

BESTANDSAUFGNAHME SÄMTLICHER BILDER  
im Besitz von Thea u. Marcel Yvon.

- WZ 1 Dorfteich Öl auf Leinwand, Prof. Schaden(?), 47x47, unsign.  
Thea geschenkt. M.Y.i.d. Gal. Dorotheerg. Wien gekauft.
- WZ 2 Landschaft Öl auf Holz, L. Morot, 38x27, sign., von Germaine Para,  
Paris, M.Y. geschenkt (ca 1938).
- WZ 3 Porträt Öl auf Leinwand, <sup>Kopie nach Barthasar Denner, 18. Jahrh.</sup> unbekannt, unsign., 45x50, Nachlaß Wallner.
- WZ 4 Hockermühle mit Sebastiankapelle, Amberg, Ferd. Petzl, 40x30, unsign.  
Geb. Haus v. Barbara Lehner, verh. Petzl. Gleiches Bild  
mit gleichem Motiv u. Format im Besitz v. A. und M. Yvon.
- WZ 5 Männl. Porträt Öl auf Leinwand, unbekannt, unsign., im Einrich-  
mit Spitzenkragen 20x23 tungshaus Pospischil, Wien, gekauft (Ca 1944)
- WZ 6 Kartenspieler Öl auf Holz, unsign., 16,5x22, A.d. Rückseite mit  
Bleistift hanggeschr. "v Lamotte". Nachlaß Bessinger.
- WZ 7 Ob. Öst. Landschaft, Öl auf Leinwand, Ferdinand Brunner, signiert, 54x48  
Aus dem Besitz d. Sohnes d. Künstler, Dr. Justus Brunner,  
von Thea Yvon für 65. Geb. Tag M. Yvons gekauft. (1977)
- WZ 8 Nach Sonnenuntergang, Öl auf Leinwand, 40x32, Ferd. Brunner, signiert  
aus dem Besitz von Dr. Justus Brunner.
- 9 Bauernhof Öl auf Leinwand, Ferd. Brunner, signiert, 40x43, aus dem  
<sup>Paul u. Tessa unglücklich Geburt</sup>  
~~Moritz geschenkt.~~ Besitz von Dr. Justus Brunner.
- 10 Bauerngehöft Aquarell, Ferd. Brunner, 30x30, ~~unsigniert~~, aus dem  
<sup>Paul</sup> Besitz von Dr. Justus Brunner
- WZ 11 Abendsonne Öl auf Leinwand, Ferd. Brunner, 60x48, Signiert, a.d.  
Besitz von Dr. Justus Brunner.
- KZ 12 Windmühle Öl auf Karton, Ferd. Brunner, unsigniert, etwa 1905, a.d.  
Geschenk Theas an M.Y. | Besitz von Dr. Justus Brunner. Die Mehr-  
zahl der Brunner-schen Bilder trägt  
a.d. Rückseite Beschriftungen u. Etiketten  
aus den verschiedenen Ausstellungen!
- WZ 13 Altpölla Acryl auf Sperrholz, Marcel Yvon jun., 20x25, signiert.  
Geschenk an seinen Vater.
- x 14 Kinderkopf Gipsbüste, Kopie nach Donatello Kuni Yvon <sup>Marcel jg.</sup>
- Ordn. 15 Mädchenkopf "Inconnue de la Seine", Gipsbüste. Von Marcel Yvon  
in Wien bei "Ambros Bei" gekauft, 2  
Häuser unterhalb des "Porzellaneums".
- Diese 16 KirchenInneres Öl auf Karton, Ferd. Petzl, unsigniert 42x49, M.Y.
- \* Marcel Weihnachten 1991 geschenkt.  
Amelie

- KZ 17 Winterlandschaft Öl auf Preßspanpl. Helmut Nowak, 37x36, Signiert  
 mit persönlicher Widmung an M.Y. (Rücks.)  
 KZ 18 Venedig Öl auf Karton, Josef Petzl(?) 29x25 Unsigniert Kuni Y.  
 KZ 19 Ob. Ital. Stadt " Ferd. Petzl 44x35 Unsigniert "  
 KZ 20 Gardasee " " 40x30 "  
 KZ 21 Kahn m. Fischern " Ver, Joseph Petzl, 36x30 " "  
 KZ 22 Strandbad Öl auf Karton, L.K. Strauch 56x42 Rückseite gestempelt  
     "Nachlaß L.K. Strauch", Geschenk M.Y. an  
 KZ 23 Bauernhof bei Lana (Südtirol), Ferd. Petzl, 60x55, Unsigniert, Auf  
     Rückseite beschriftet: "Bei Lana, wo Ferdinand  
     Petzl alljährlich zur Traubekur weilte. Zeit  
     etwa 1875-1880"  
 KZ 24 Amberg Aquarell, Ferd. Petzl, 70x55 unsigniert Kuni Y.  
 KZ 25 Männerkopf Öl auf Karton, verm. Joseph Petzl, 27x29 unsigniert Kuni Y.  
 KZ 26 Haus im Wald, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, 28x23 Unsigniert, "  
     Auf der Rückseite von Kuni Y von handschrift-  
     lich vermerkt: "Sommerfrische mit uns (Anm.  
     v.M.Y. 2uns" heißt "ich und Betty"),  
     Elbach oder Krailling?"  
 KZ 27 Gebirgslandschaft mit Marterl, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, Unsign.  
 KZ 28 Pferde Öl auf Holz, Sebastian Habenschaden, 28x21, Unsigniert Kuni Y.  
 BK 29 Stein/Donau, Farbradierung, L. Bürgel, 26x36 Signiert 1946  
 BK 30 Collage mit Blumen, Jessberger 14x19 Signiert  
 Ord. 31 Kleinplastik "Sitzender Fuchs", Signiert Unterseite,  
     von Sebastian Habenschaden (29.3.1813, München,  
     Höhe 16 cm (8.5.1868 + ))  
 Ord. 32 Kleinplastik, holzgeschnitten, Höhe 13,5 cm, unbekannter Herkunft.  
 HB 33 "Vom Himmel gefallen", Druck-Faksimile, Ralph Peacock, auf der Rück-  
     seite handschriftlicher Vermerk von Kuni Bessinger,  
     der Taufpatin Kuni Y von's: "Meiner lieben Kuni zum  
     Namenstage 1908". Aus dem Kunstsalon J. Littauer, München  
 HB 34 Feldhase, Albrecht Dürer, Faksimile der Albertina, Wien, 23x26  
 HB 35 Zwei Affen, Faksimile, 40x48, Signiert (Unleserlich), von Klaus Y.  
     in Genf gekauft, M.Y. geschenkt.  
 HB 36 Pferde auf der Koppel, Öl auf Leinwand, F. Linzer, signiert 90x75  
     Nachlaß Theavater.  
 37 Mädchenkopf, Öl auf Karton, Unbekannt, 23x26, unsigniert m M.Y.  
 EZ 38 Männerkopf, " " 15x15, "  
 DR 2 Miniaturen ?

- KZ 17 Winterlandschaft Öl auf Preßspanpl. Helmut Nowak, 37x36, Signiert  
 mit persönlicher Widmung an M.Y. (Rücks.)  
 KZ 18 Venedig Öl auf Karton, Josef Petzl(?) 29x25 Unsigniert Kuni Y.  
 KZ 19 Ob. Ital. Stadt " Ferd. Petzl 44x35 Unsigniert "  
 KZ 20 Gardasee " " 40x30 "  
 KZ 21 Kahn m. Fischern " Ver, Joseph Petzl, 36x30 " "  
 KZ 22 Strandbad Öl auf Karton, L.K. Strauch 56x42 Rückseite gestempelt  
     "Nachlaß L.K. Strauch", Geschenk M.Y. an  
 KZ 23 Bauernhof bei Lana (Südtirol), Ferd. Petzl, 60x55, Unsigniert, Auf  
     Rückseite beschriftet: "Bei Lana, wo Ferdinand  
     Petzl alljährlich zur Traubekur weilte. Zeit  
     etwa 1875-1880"  
 KZ 24 Amberg Aquarell, Ferd. Petzl, 70x55 unsigniert Kuni Y.  
 KZ 25 Männerkopf Öl auf Karton, verm. Joseph Petzl, 27x29 unsigniert Kuni Y.  
 KZ 26 Haus im Wald, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, 28x23 Unsigniert, "  
     Auf der Rückseite von Kuni Yvon handschrift-  
     lich vermerkt: "Sommerfrische mit uns (Anm.  
     v.M.Y. 2uns" heißt "ich und Betty"),  
     Elbach oder Krailling?"  
 KZ 27 Gebirgslandschaft mit Marterl, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, Unsign.  
 KZ 28 Pferde Öl auf Holz, Sebastian Habenschaden, 28x21, Unsigniert Kuni Y.  
 BK 29 Stein/Donau, Farbradierung, L. Bürgel, 26x36 Signiert 1946  
 BK 30 Collage mit Blumen, Jessberger 14x19 Signiert  
 Ord. 31 Kleinplastik "Sitzender Fuchs", Signiert Unterseite,  
     von Sebastian Habenschaden (29.3.1813, München,  
     Höhe 16 cm (8.5.1868 + ))  
 Ord. 32 Kleinplastik, holzgeschnitten, Höhe 13,5 cm, unbekannter Herkunft.  
 HB 33 "Vom Himmel gefallen", Druck-Faksimile, Ralph Peacock, auf der Rück-  
     seite handschriftlicher Vermerk von Kuni Bessinger,  
     der Taufpatin Kuni Yvon's: "Meiner lieben Kuni zum  
     Namenstage 1908". Aus dem Kunstsalon J. Littauer, München  
 HB 34 Feldhase, Albrecht Dürer, Faksimile der Albertina, Wien, 23x26  
 HB 35 Zwei Affen, Faksimile, 40x48, Signiert (Unleserlich), von Klaus Y.  
     in Genf gekauft, M.Y. geschenkt.  
 HB 36 Pferde auf der Koppel, Öl auf Leinwand, F. Linzer, signiert 90x75  
     Nachlaß Theavater.  
 37 Mädchenkopf, Öl auf Karton, Unbekannt, 23x26, unsigniert m M.Y.  
 EZ 38 Männerkopf, " " 15x15, "  
 DR 2 Miniaturen ?



- WW 60 Fischgruppe, geschnitzte Holzplastik, Franz Gruber, Nieder-Nonndorf, N.Ö., nach Foto aus "Holz im Raum", Callwey-Verlag, München, 2. Auflage 1956, Seite 37. (Original Entwurf von Prof. Th. A. Winde, Münster i.W.)
- EZ 61 Geschnitzte Rosetten, DM 13, auf von Karl Honeder gedrechselten Lindenholz-Rohlingen von Franz Gruber (Siehe oben) nach Entwürfen von M. Yvon sen. (8 Motive, Skizzen in Mappe im Schreibtisch). 4 Rosetten sind nach Bleistiftskizzen aus den Skizzenbüchern v. Ferd. Petzl, (Motive von Steinmetzarbeiten an süddeutschen Domen) Sämtliche Rosetten sind nach dem Foto Seite 61 aus obigem Buche an den Türen des Schlafzimmer-Einbauskastens montiert.
- MZ 62 6 Stück Bleistiftzeichnungen, versch. Format, in Biedermeier-Rahmen, aus den Skizzenbüchern von Ferd. Petzl, M.Y. sen.
- MZ 63 Abendstimmung mit Wanderern, Öl auf Karton, verm. Ferd. Petzl, unsigniert, 30x22, M.Y.
- MZ 63 Lagune v. Venedig, Öl auf Korkplatte, 33x25, monogrammiert. Auf der Rückseite Etikette "Gal. L. Berthureau, Paris 2, Rue Alfred Stevens 2, Métro Pigalle." Geschenk an M.Y. von Germaine Para, der Freundin von Kuni Yvon.
- UZ 64 Frau mit Kind, Öl auf Leinwand, 54x46, Johann Völker aus Wertheim beim Bade monogrammiert, Rückseite "Frau mit ihrem Kind", C 115. Von Kuni Yvon an M. sen. und Thea geschenkt. Taufe?
- Z 65 Seelandschaft, Öl auf Karton, 57x45, Ferd. Petzl, monogrammiert, mit Boot von Anna Winkler, 2. Frau A. Wallners, M.Y. überlassen.
- Z 66 Italienische Landschaft, Pendant zu Nr. 65, gl. Format, Öl auf Kart., Ferd. Petzl, monogrammiert, Besitz Betty Wallner.
- Z 67 "Sommer" Öl auf Metall, 29x25, Monogr. AL, Adolf Lier, (Kuni)
- Z 68 Winterlandschaft A, Öl auf Holz, 48x37, Adolph Stademann, monogr.
- 69      "      "      "      "      "
- Hochzeitsgeschenk von A. Wallner an Thea u. M.Y. 1943  
68 und 69 sind Pendants, nicht trennen!
- 70 Porträt eines alten Mannes, Öl auf Leinwand, unbekannt, 76x63  
Unsigniert aus dem Besitz Kuni Y.
- 71 Landschaft mit Mühle Öl auf Zigarrenkistel-Deckel, 35x24, Carl Spitzweg, Signiert(!) Aus dem Nachlaß Ferd. Petzl, im Besitz S. Bessinger, dessen Nachlaß an M.Y. Rückseite etikettiert!

- MZ 72 Bennobogen i.d. Öl auf Holz, Ferd. Petzl, 40x44, unsign., handgeschnitzter Holzrahmen. Hochzeitsgeschenk an uns.  
 MZ 73 2 Miniaturen des Ehepaars Barbara Betz, Großmältern der Frau Rechnungsrat Barbara Petzl, rückwärts signiert.  
 MZ 74 2 Miniaturen, Silhouetten (Daguerrotypen?), unbekannt K.Y.  
 MZ 75 Kopf eines Jünglings, Öl auf Leinwand, 42x36, unbekannt K.Y.  
 MZ 76 Städtchen im Gebirge, Lithographie, Holzmatritze, 25x17 Siegmund B.  
 MZ 77 Bleistiftzeichnung, Jünglingskopf, 21x26, aus einem Skizzenbuch von Ferd. Petzl, 1836. Mit folgender Widmung:  
 "Wenig nur waren die Tage, die wir mit einander verlebten. Aber sie waren genußreich, ob wir solche wieder genießen werden, ist ungewiß - erinnere Dich daher bei diesen Worten an sie, wie sich Deiner stets erinnern wird Dein treuer Freund Julius Westphal.  
 Rundshof, den 14. Juli 1836."
- EZ 78 Bauernhof, Öl auf Papier, verm. Ferd. Petzl, 19x21 aus d. Skizzen  
 79 Griechische Amphore, Öl auf Papier, verm. Joseph Petzl, " 18x23  
 EZ 80 Heideweg Öl auf Karton, 30x23, Anna Seeger (Großmutter von Thea Y.)  
 81 Frauenkirche Aquarell, Ferd. Petzl, 48x59, Paßpart. unter Glas.  
 Döb 82 18 Aquarelle aus "Skizzen zur Erinnerung an die Reise im Jahre 1849" von Ferd. Petzl, unsigniert. Das Umschlagbild, sowie 2 Motive (Vierwaldstättersee mit Aussicht von unserem Gasthaus zu Brunnen, - und Goldau, sowie eine Bleistiftskizze von Maria Einsiedeln)  
 Tellskapelle,  
 Mühlau, Eslairs Grab  
 Maria Einsiedeln  
 Grüttli  
 Luzern (Monument für die in Paris gefallenen Schweizer)  
 Zürich  
 Luzern  
 Constanz, Hafen  
 Schwyz mit den Mythen.  
 Innsbruck  
 Luzern Alle 18 Bilder haben das ungef. Format  
 Der Rheinfall 26 x 31, Teils Quer-teils Hochformat.  
 Weggis m.d. Pilatus  
 Luzern mit Rigi  
 Lebergang  
 Maria Einsiedeln  
 Schaffhausen  
 Hafen von Lindau
- Ww 83-85. N achtrag: 1 Pferde m. Wärterca 80x50, Öl, von Uri gemalt (Nachl. Uri)  
 1 Kirche St. L., Holz-Intarsien, Anstaltsarbeit eines Schwerverbrechers in Stein, Geschenk d. Bürgermeister Aschauer anlässlich m. 70. Geburtstages.  
 1 Aquarell, Marterl m. Landschaft, von Erna geschenkt.  
 Dazu Kommentar von Erna: "Der Künstler läßt Dir ausrichten, er könne bei Nichtgefallen etliches ändern"

- 83 Paris, Notre Dame Farbradierung, Prof. Franz Wolf, Probdruck, Signiert
- 84 Pariser Motiv, Origin. Handdruck, Signiert "Meinen lieben Eltern  
zugeeignet". Prof. Wolf lebt in Wien II, Castellezgasse
- 85 Paris, Palais de Justice, Orig. Handdruck übermalt, Signiert, Franz Wolf
- 86 Paris, Motiv a.d. Seine, Farbradierung, Prof. Wolf, Unsigniert.
- 87 Paris, Vogelmarkt, Farbradierung, Prof. Wolf, signiert.
- 88 Paris, Notre Dame, Farbradierung, Prof. Wolf, signiert.
- 89 Rouen, Notre Dame, " " "
- 90 Rouen, " Signiert: "Eigenhändig übermalter Handdruck"  
Farbradierung, Signiert, Prof. Franz Wolf.
- 64 Obol.  
34 Ww Sämtliche 9 obigen Farbradierungen haben fast die gleichen Abmessungen, ca 58x64. Sie wurden uns anlässlich eines Besuches beim Künstler (Anregung Helmut Nowak) verk.
- 91 " 92 Veilchenstraß, Faksimile der Albertina, A. Dürer, 14x15, Goldrahmen.  
Geschenk Ena Hoffmanns an M.Y. sen. im Jahre 1934.
- 93 18 St. Zierteller aus Fayence, Französ. Motive, Manufaktur "Saargemünd" 2 we  
1 St. 3-teilige Platte mit gleichem Dekor, gleiche Herkunft.  
1 St. Mit Spargeln verzierte Platte, gleiches Dekor und Herkunft.  
Dieses Service wurde von Meta Richter auf einer Auktion in München günstig erworben. (So Kuni Yvon).
- 94 Email-Schmuckteller, Fa Rosenthal, modernes Dekor, Dm. 16, von Willi Kurz an uns als Geschenk geschickt.
- Ww 95 Email Rosette der Fa Steinböck, Wien, als Elektro-Applique, mit Pferdekutschen-Motiv
- Ww 96 "-Applique als Gegenstück, Hochformat 11x25, Midinette. Von Thea Y. sind beide Motive in der Emailwerkstatt Steinböck eigens bestellt und motivmäßig besprochen worden. Geschenk Theas an M."
- Ww 97 Grinzing, Farbradierung, Luigi Kasimir, 77x68, Signiert.
- Ww 98 St. Leonhard, Kirche, Plakafarben auf Karton grundiert, von M. Yvon 94x112. Nach einer Photographie von Marcel jun. gemalt.
- Ww 99 Kühe unter Bäumen. Öl auf Leinwand. Fritz Schmidt. 84x67.
- Ww 100 6 St. Japan Drucke, vergoldet, auf Reispapier, aus Nachlaß Richter auf Holz kaschiert.
- Ww 101 4 Wandfliesen Delfter Art, aus einem abgebrochenen Haus auf Hallig Hooge, Kapitänszimmer, anlässlich eines Aufenthaltes. Montiert als in Messing gefäßtes Viereck.
- Ww 102 "Der Kuß", Gustav Klimt, Faksimile der Albertina, Kunstverlag Wolfrum. von MY. an Thea Y. geschenkt. 1943.
- 103 Kl. Landschaft, Klaus Y., aus dem Horner Gymnasium. 20x28.

- C 104 1 Schachtel Photographien der Petzl Joseph-Skizzen(Maillinger Sammlg)  
       aus dem Stadt-Museum München, von Marcel II im Jahre 1972  
       dortselbst angefertigt (zum 60.Geb.Tag von M.I)
- 14 St. Skizzenbücher der Gebrüder Petzl, mit schriftl. Notizen von  
       Siegmund Bessinger. Aus seinem Nachlaß.
- Zu den auf den vorigen Seiten angegebenen Formaten wäre festzu-  
       halten, daß der 1.Wert die Breite, der 2.Wert die Höhe bedeutet.  
       Ein leider zu spät erkannter Fehler liegt darin, daß diese Maße  
       inklusive Rahmen festgehalten wurden, also durchaus nicht sach-  
       gemäß vorgegangen wurde.
- Delle 105 Altdeutsche Urkunde auf Pergament, Jahr 1583, mit Münchner Siegel,  
       offenbar ein Erbschaftsvertrag.  
 Diese Urkunde wurde zur "Übersetzung" am 21.1.1889 Frau  
       Dr.Ziegler, Bibliothekarin im Stift Zwettl, persönlich  
       übergeben. Fr.Dr.Z. würde die Urkunde dem Abt zeigen und  
       die "Übersetzung im Laufe des Jänner 1989 vornehmen.  
       Ich möge Ihren Anruf abwarten. Dr.M.Y.
- UZ 106 Gefaltetes Boppelblatt aus einem Missale, 14.Jahrhdrt, als Ein-  
       band(Pergament) für Kirchenrechnungen im Jahre 1646 ver-  
       wendet. Lateinische Handschrift.  
 Dieses Unikat wird von mir Herrn Prof. Wächter aus der  
       Nationalbibliothek in Wien vorgestellt wegen event. Re-  
       staurierung, bzw. Reinigung und Vorschlag für Rahmen.  
       Dr.M.Y.  
 105 und 106 stammen aus dem Nachlaß von Siegmund Bessin-  
       ger und wurden mir 1971 von Martel Mathies geschenkt. M.Y.
- WW 107 Beduinenmädchen aus Tanger, Öl auf Leinwand, Joh.Viktor Krämer,  
       Signiert, 88x127 aus dem Besitze Theavaters.
- WW 108 5 Faksimiles "Ballettänzerinnen" von Degas. " "
- 109 Radierung beschr. D'après Decamps, rücks. beschrifftet. (Germaine Para)
- 110 " " Eugène Ciceri pinx., " "
- WW 111 Federzeichnung Mühle in Eitze. Von Fritz Schmidt. Geb. Ort Theas Y.
- WW 112 Weißenkirchen, Öl auf Karton, Siegfried Stoitzner, Dürnstein.  
       ▼ 0x48, von Kuni Y. beim Künstler in Dürnstein gekauft.
- WW 113 Fantasie-Landschaft, Öl auf Karton, um S 20.000 von Helmut Nowak gek.  
       115x100
- WW 114 " mit Pappeln, Sign. Helmut Nowak, 1966, 53x44.
- 115 Farbradierung, Wien, Joh. Straußhaus Salmannsdorf Signiert: ?Czernin?  
       aus dem Kunstverlag Wolfrum, Wien I.
- WW 116 Dreiflammiger Deckenleuchter, Weinlaub und Blüten, holzgeschnitzt,  
       ohne Vorlage, von Franz Gruber, siehe 60 und 61.
- 117 Annaberger Straußkörbe  
       o. N. Kolaus von Vorläufiges Ende: 21.01.1889.
- WW 118 Kellergasse von Marcel Y von jnn., 1985, Acryl  
       um S 10.000,- angekauft.