

BESTANDSAUFNAHME SÄMTLICHER BILDER
im Besitz von Thea u. Marcel Yvon.

- WZ 1 Dorfteich Öl auf Leinwand, Prof. Schaden(?), 47x47, unsign.
Thea geschenkt. M.Y. i.d. Gal. Dorotheerg. Wien gekauft.
- WZ 2 Landschaft Öl auf Holz, L. Morot, 38x27, sign., von Germaine Para,
Paris, M.Y. geschenkt (ca 1938).
- WZ 3 Porträt Öl auf Leinwand, ^{Kopie nach Belthasar Danner, 18. J. verholzt, "Poren-Danner"} unbekannt, unsign., 45x50, Nachlaß Wallner.
- WZ 4 Hockermühle mit Sebastiankapelle, Amberg, Ferd. Petzl, 40x30, unsign.
Geb. Haus v. Barbara Lehner, verh. Petzl. Gleiches Bild
mit gleichem Motiv u. Format im Besitz v. A. und M. Yvon.
- WZ 5 Männl. Porträt mit Spitzenkragen Öl auf Leinwand, unbekannt, unsign., im Einrich-
tungshaus Pospischil, Wien, gekauft (Ca 1944)
- WZ 6 Kartenspieler Öl auf Holz, unsign., 16,5x22, A.d. Rückseite mit
Bleistift handschr. "v Lamotte". Nachlaß Bessinger.
- WZ 7 Ob. Öst. Landschaft, Öl auf Leinwand, Ferdinand Brunner, signiert, 54x48
Aus dem Besitz d. Sohnes d. Künstler, Dr. Justus Brunner,
von Thea Yvon für 65. Geb. Tag M. Yvons gekauft. (1977)
- WZ 8 Nach Sonnenuntergang, Öl auf Leinwand, 40x32, Ferd. Brunner, signiert
aus dem Besitz von Dr. Justus Brunner.
- ~~9 Bauernhof Öl auf Leinwand, Ferd. Brunner, signiert, 40x43, aus dem
Besitz von Dr. Justus Brunner.~~
*Paul u. Tessa mündlich Geburt
Moritz geschenkt.*
- ~~10 Bauerngehöft Aquarell, Ferd. Brunner, 30x30, unsigniert, aus dem
Besitz von Dr. Justus Brunner~~
Paul
- WZ 11 Abendsonne Öl auf Leinwand, Ferd. Brunner, 60x48, Signiert, a.d.
Besitz von Dr. Justus Brunner.
- KZ 12 Windmühle Öl auf Karton, Ferd. Brunner, unsigniert, etwa 1905, a.d.
Geschenk Theas an M.Y. | Besitz von Dr. Justus Brunner. Die Mehr-
zahl der Brunner-schen Bilder trägt
a.d. Rückseite Beschriftungen u. Etiketten
aus den verschiedenen Ausstellungen!
- WZ 13 Altpölla Acryl auf Sperrholz, Marcel Yvon jun., 20x25, signiert.
Geschenk an seinen Vater.
- ~~x 14 Kinderkopf Gipsbüste, Kopie nach Donatello~~ Kuni Yvon *Marcel jun.*
- Ornd* 15 Mädchenkopf "Inconnue de la Seine", Gipsbüste. Von Marcel Yvon
in Wien bei "Ambros Bei" gekauft, 2
Häuser unterhalb des "Porzellaneums".
- Diele* 16 Kirchen Inneres Öl auf Karton, Ferd. Petzl, unsigniert 42x49, M.Y.
- x Marcel Weihnachten 1991 geschenkt
u. Annelie*

- KZ 17 Winterlandschaft Öl auf Preßspanpl. Helmut Nowak, 37x36, Signiert mit persönlicher Widmung an M.Y. (Rücks.)
- KZ 18 Venedig Öl auf Karton, Josef Petzl(?) 29x25 Unsigniert Kuni Y.
- KZ 19 Ob. Ital. Stadt " Ferd. Petzl 44x35 Unsigniert " "
- KZ 20 Gardasee " " 40x30 " " "
- KZ 21 Kahn m. Fischern " Ver, Joseph Petzl, 36x30 " " "
- KZ 22 Strandbad Öl auf Karton, L.K. Strauch 56x42 Rückseite gestempelt "Nachlaß L.K. Strauch", Geschenk M.Y. an Thea, in Wiener Galerie gekauft.
- KZ 23 Bauernhof bei Lana (Südtirol), Ferd. Petzl, 60x55, Unsigniert, Auf Rückseite beschriftet: "Bei Lana, wo Ferdinand Petzl alljährlich zur Traubenkur weilte. Zeit etwa 1875-1880"
- KZ 24 Amberg Aquarell, Ferd. Petzl, 70x55 unsigniert Kuni Y.
- KZ 25 Männerkopf Öl auf Karton, verm. Joseph Petzl, 27x29 unsigniert Kuni Y.
- KZ 26 Haus im Wald, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, 28x23 Unsigniert, " Auf der Rückseite von Kuni Yvon handschriftlich vermerkt: "Sommerfrische mit uns (Anm. v. M.Y. 2uns) heißt "ich und Betty)", Elbach oder Krailling?"
- KZ 27 Gebirgslandschaft mit Marterl, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, Unsign.
- KZ 28 Pferde Öl auf Holz, Sebastian Habenschaden, 28x21, Unsigniert Kuni Y.
- BK 29 Stein/Donau, Farbradierung, L. Bürgel, 26x36 Signiert 1946
- BK 30 Collage mit Blumen, Jessberger 14x19 Signiert
- Ord. 31 Kleinplastik "Sitzender Fuchs", Signiert Unterseite, von Sebastian Habenschaden (29.3.1813, München, Höhe 16 cm (8.5.1868 + ")
- Ord. 32 Kleinplastik, holzgeschnitzt, Höhe 13,5 cm, unbekannter Herkunft.
- HB 33 "Vom Himmel gefallen", Druck-Faksimile, Ralph Peacock, auf der Rückseite handschriftlicher Vermerk von Kuni Bessinger, der Taufpatin Kuni Yvon's: "Meiner lieben Kuni zum Namenstage 1908". Aus dem Kunstsalon J. Littauer, München
- HB 34 Feldhase, Albrecht Dürer, Faksimile der Albertina, Wien, 23x26
- HB 35 Zwei Affen, Faksimile, 40x48, Signiert (Unleserlich), von Klaus Y. in Genf gekauft, M.Y. geschenkt.
- HB 36 Pferde auf der Koppel, Öl auf Leinwand, F. Linzer, signiert 90x75 Nachlaß Theavater.
- 37 Mädchenkopf, Öl auf Karton, Unbekannt, 23x26, unsigniert m M.Y.
- EZ 38 Männerkopf, " " 15x15, " "
- KZ 2 Miniaturen ?

- KZ 17 Winterlandschaft Öl auf Preßspanpl. Helmut Nowak, 37x36, Signiert mit persönlicher Widmung an M.Y. (Rücks.)
- KZ 18 Venedig Öl auf Karton, Josef Petzl(?) 29x25 Unsigniert Kuni Y.
- KZ 19 Ob. Ital. Stadt " Ferd. Petzl 44x35 Unsigniert " "
- KZ 20 Gardasee " " 40x30 " "
- KZ 21 Kahn m. Fischern " Ver, Joseph Petzl, 36x30 " "
- KZ 22 Strandbad Öl auf Karton, L.K. Strauch 56x42 Rückseite gestempelt "Nachlaß L.K. Strauch", Geschenk M.Y. an Thea, in Wiener Galerie gekauft.
- KZ 23 Bauernhof bei Lana (Südtirol), Ferd. Petzl, 60x55, Unsigniert, Auf Rückseite beschriftet: "Bei Lana, wo Ferdinand Petzl alljährlich zur Traubenkur weilte. Zeit etwa 1875-1880"
- KZ 24 Amberg Aquarell, Ferd. Petzl, 70x55 unsigniert Kuni Y.
- KZ 25 Männerkopf Öl auf Karton, verm. Joseph Petzl, 27x29 unsigniert Kuni Y.
- KZ 26 Haus im Wald, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, 28x23 Unsigniert, " Auf der Rückseite von Kuni Yvon handschriftlich vermerkt: "Sommerfrische mit uns (Anm. v. M.Y. 2uns) heißt "ich und Betty)", Elbach oder Krailling?"
- KZ 27 Gebirgslandschaft mit Marterl, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, Unsign.
- KZ 28 Pferde Öl auf Holz, Sebastian Habenschaden, 28x21, Unsigniert Kuni Y.
- BK 29 Stein/Donau, Farbradierung, L. Bürgel, 26x36 Signiert 1946
- BK 30 Collage mit Blumen, Jessberger 14x19 Signiert
- Ord. 31 Kleinplastik "Sitzender Fuchs", Signiert Unterseite, von Sebastian Habenschaden (29.3.1813, München, Höhe 16 cm (8.5.1868 + ")
- Ord. 32 Kleinplastik, holzgeschnitzt, Höhe 13,5 cm, unbekannter Herkunft.
- HB 33 "Vom Himmel gefallen", Druck-Faksimile, Ralph Peacock, auf der Rückseite handschriftlicher Vermerk von Kuni Bessinger, der Taufpatin Kuni Yvon's: "Meiner lieben Kuni zum Namenstage 1908". Aus dem Kunstsalon J. Littauer, München
- HB 34 Feldhase, Albrecht Dürer, Faksimile der Albertina, Wien, 23x26
- HB 35 Zwei Affen, Faksimile, 40x48, Signiert (Unleserlich), von Klaus Y. in Genf gekauft, M.Y. geschenkt.
- HB 36 Pferde auf der Koppel, Öl auf Leinwand, F. Linzer, signiert 90x75 Nachlaß Theavater.
- 37 Mädchenkopf, Öl auf Karton, Unbekannt, 23x26, unsigniert m M.Y.
- EZ 38 Männerkopf, " " 15x15, " "
- KZ 2 Miniaturen ?

- Diele 39 Wegscheid/Kamp, Aquarell, Marcel Y. jun., 1979, Signiert, Geschenk M.Y.
- Diele 40 Altpölla, Aquarell, 45x57, " " " an "
- Onel 41 Heimkehr, Öl auf Karton, 48x58, M. Yvon sen., ca 1944, unsigniert. für Dedi
- Onel 42 Mädchenakt, Öl, 65x80, A. Lutz, signiert aus dem Nachlaß Theavater
- Onel 43 Blumenstilleben 80x90, Öl, A. Hohainz(?), signiert Julius " Mahainz 1842-1966
- Onel 44 Porträt Thea, Pastell, E. Sandig, 44x54, signiert, 1936, Geschenk Thea-
vaters an M.Y. sen.
- " 45 Porträt Betty Richter, Pastell, Mitschülerin, unbekannt, 51x63
unsigniert, Nachlaß Betty Wallner, Eggenburg.
- " 46 Porträt Frieda Schmidt, Pastell, E. Sandig, 43x50, signiert, 1941,
Nachlaß Theavater
- " 47 Porträt Kuni Yvon, Bleistiftzeichnung nach Foto, 1971, 30x38,
von Marcel Yvon jun., Geschenk an M.Y. sen.
- " 48 Stammbaum "Petzl", (Ablichtung), Tusche, 62x52 von Siegmund
Bessinger und Ing. Max Petzl, 1970, Original bei Bessinger(+)
- " 49 Stammbaum Familie Yvon, Tusche, von M.Y. sen., 1984.
- BK 50 Schneefeld, Aquarell, Kurt Ammann, 67x47, signiert, mit persönlicher
Widmung von Erna Winkler, Eggenburg, an M.Y. sen.
(Ankauf bei Gal. Peithner-Lichtenfels, Wien 4.)
- Ku 51 5 St. "Fantastische Wesen", Acryl auf Holz, Marcel Yvon sen., 1986
Zugehörige Entwürfe in Mappe im Schreibtisch.
- Diele 52 Genf, Pl. d. la Taconnerie, Gravure sur cuivre, 20x24 Joseph Mégard,
1850-1918 aus der Galerie Muriset, Molard 4 (Genf)
von Klaus und Brigitte an M.Y. Und Thea Y.
- Diele 53 Porträt Frieda Schmidt (nach einem Foto), 75x100, signiert,
von E. Beutel, Salzburg, von Theavater in Auftrag gegeben.
Von Theavater Thea geschenkt. 1972.
- Diele 54 Kirchen-Inneres, Öl auf Karton, Ferd. Petzl, unsigniert, 34x50 Kuni Y.
- " 55 Kinderkopf, Radierung, Hedwig v. Schlieben, 30x36,
- " 56 " " " " M.Y. sen. (1932-1936)
- HB 57 Studie aus Griechenland, Öl auf Karton, Joseph Petzl, 52x27,
nicht signiert, auf Rückseite: "Aus Nachlaß Ferd. Petzl
Joseph Petzl, "Griechische Landschaft, 1833"
Nachlaß Bessinger.
- HB 58 Hirtenknabe, Druck-Faksimile, Lenbach, 33x24, Kunstsalon Littauer,
München Kuni Yvon
- HB 59 Kruzifix, holzgeschnitzt, aus Rußland, Höhe 28, Von einer bei Dr.
Kypriotis verkehrenden Dame aus Rußland im Jahre 1917
anlässlich meiner Taufe in Ferté-Alais geschenkt.

- WW 60 Fischgruppe, geschnittene Holzplastik, Franz Gruber, Nieder-Nonndorf, N.Ö., nach Foto aus "Holz im Raum", Callwey-Verlag, München, 2. Auflage 1956, Seite 37. (Original Entwurf von Prof. Th. A. Winde, Münster i. W.) 1970
- EZ 61 Geschnittene Rosetten, DM 13, auf von Karl Honeder gedrechselten Lindenholz-Rohlingen von Franz Gruber (Siehe oben) nach Entwürfen von M. Yvon sen. (8 Motive, Skizzen in Mappe im Schreibtisch). 4 Rosetten sind nach Bleistiftskizzen aus den Skizzenbüchern v. Ferd. Petzl, (Motive von Steinmetzarbeiten an süddeutschen Domen) Sämtliche Rosetten sind nach dem Foto Seite 61 aus obigem Buche an den Türen des Schlafzimmer-Einbaukastens montiert.
- MZ 62 6 Stück Bleistiftzeichnungen, versch. Format, in Biedermeier-Rahmen, aus den Skizzenbüchern von Ferd. Petzl, M. Y. sen.
- MZ 63 Abendstimmung mit Wanderern, Öl auf Karton, verm. Ferd. Petzl, unsigniert, 30x22, M. Y.
- MZ 63 Lagune v. Venedig, Öl auf Korkplatte, 33x25, monogrammiert. Auf der Rückseite Etikette "Gal. L. Berthereau, Paris 2, Rue Alfred Stevens 2, Métro Pigalle." Geschenk an M. Y. von Germaine Para, der Freundin von Kuni Yvon.
- UZ 64 Frau mit Kind, Öl auf Leinwand, 54x46, Johann Völker aus Wertheim beim Bade monogrammiert, Rückseite "Frau mit ihrem Kind", C 115. Von Kuni Yvon an M. sen. und Thea geschenkt. Taufe?
- Z 65 Seelandschaft, Öl auf Karton, 57x45, Ferd. Petzl, monogrammiert, mit Boot von Anna Winkler, 2. Frau A. Wallners, M. Y. überlassen.
- Z 66 Italienische Landschaft, Pendant zu Nr. 65, gl. Format, Öl auf Kart., Ferd. Petzl, monogrammiert, Besitz Betty Wallner.
- Z 67 "Sommer" Öl auf Metall, 29x25, Monogr. AL, Adolf Lier, (Kuni)
- Z 68 Winterlandschaft A, Öl auf Holz, 48x37, Adolph Stademann, monogr.
- Z 69 " B, " " " " Hochzeitsgeschenk von A. Wallner an Thea u. M. Y. 1943
68 und 69 sind Pendants, nicht trennen!
- 70 Porträt eines alten Mannes, Öl auf Leinwand, unbekannt, 76x63
Unsigniert aus dem Besitz Kuni Y.
- 71 Landschaft mit Mühle Öl auf Zigarrenkistel-Deckel, 35x24, Carl Spitzweg, Signiert(!) Aus dem Nachlaß Ferd. Petzl, im Besitz S. Bessinger, dessen Nachlaß an M. Y. Rückseite etikettiert!

- KZ 72 Bannbogen i.d. Öl auf Holz, Ferd. Petzl, 40x44, unsign., handge-
Münchn. Frauenk. schnitzter Holzrahmen. Hochzeitsgeschenk an uns.
- KZ 73 2 Miniaturen des Ehepaares Barbara Betz, Großmaltern der
Frau Rechnungsrat Barbara Petzl, rückwärts signiert.
- KZ 74 2 Miniaturen, Silhouetten (Daguerrotypen?), unbekannt K.Y.
- KZ 75 Kopf eines Jünglings, Öl auf Leinwand, 42x36, unbekannt K.Y.
- KZ 76 Städtchen im Gebirge, Lithographie, Holzmatritze, 25x17 Siegmund B.
- KZ 77 Bleistiftzeichnung, Jünglingskopf, 21x26, aus einem Skizzenbuch
von Ferd. Petzl, 1836. Mit folgender Widmung:
"Wenig nur waren die Tage, die wir mit einander verleb-
ten. Aber sie waren genüßreich, ob wir solche wieder
genießen werden, ist ungewiß - erinnere Dich daher bei
diesen Worten an sie, wie sich Deiner stets erinnern
wird Dein treuer Freund Julius Westphal.
Rundshof, den 14. Juli 1836. "
- EZ 78 Bauernhof, Öl auf Papier, verm. Ferd. Petzl, 19x21 aus d. Skizzen
- 79 Griechische Amphore, Öl auf Papier, verm. Joseph Petzl, " 18x23
- EZ 80 Heideweg Öl auf Karton, 30x23, Anna Seeger (Großmutter von Thea Y.)
- 81 Frauenkirche Aquarell, Ferd. Petzl, 48x59, Paßpart. unter Glas.
München, Bannbogen
- Dieb 82 18 Aquarelle aus "Skizzen zur Erinnerung an die Reise im Jahre
1849" von Ferd. Petzl, unsigniert. Das Umschlagbild, so-
wie 2 Motive (Vierwaldstättersee mit Aussicht von unse-
rem Gasthaus zu Brunnen, - und Goldau, sowie eine Blei-
stiftskizze von Maria Einsiedeln)

Tellskapelle,
Mühlau, Eslairs Grab
Maria Einsiedeln
Grüttli
Luzern (Monument für die in Paris gefallenen Schweizer)
Zürich
Luzern
Constanzt, Hafen
Schwyz mit den Mythen.
Innsbruck

Luzern
Der Rheinfall
Weggis m.d. Pilatus
Luzern mit Rigi
Lebenberg
Maria Einsiedeln
Schaffhausen
Hafen von Lindau

Alle 18 Bilder haben das ungef. Format
26 x 31, Teils Quer-teils Hochformat.

- WW 83-85. N achtrag: 1 Pferde m. Wärterca 80x50, Öl, von Uri gemalt (Nachl. Uri)
1 Kirche St. L., Holz-Intarsien, Anstaltsarbeit eines
Schwerverbrechers in Stein, Geschenk d. Bürgermeister
Aschauer anlässlich m. 70. Geburtstages.
~~1 Aquarell, Marterl m. Landschaft, von Erna geschenkt.~~
Dazu Kommentar von Erna: "Der Künstler läßt Dir aus-
richten, er könne bei Nichtgefallen etliches ändern"

- 83 Paris, Notre Dame Farbradierung, Prof. Franz Wolf, Probedruck, Signiert
 84 Pariser Motiv, Origin. Handdruck, Signiert "Meinen lieben Eltern
 zugeeignet". Prof. Wolf lebt in Wien II, Castellezgasse
 85 Paris, Palais de Justice, Orig. Handdruck übermalt, Signiert, Franz Wolf
 86 Paris, Motiv a.d. Seine, Farbradierung, Prof. Wolf, Unsigniert.
 87 Paris, Vogelmarkt, Farbradierung, Prof. Wolf, signiert.
 88 Paris, Notre Dame, Farbradierung, Prof. Wolf, signiert.
 89 Rouen, Notre Dame, " " "
 90 Rouen, " Signiert: "Eigenhändig übermalter Handdruck"
 91 " Farbradierung, Signiert, Prof. Franz Wolf.

64 Owl.
 34 WW

Sämtliche 9 obigen Farbradierungen haben fast die gleichen Abmessungen, ca 58x64. Sie wurden uns anlässlich eines Besuches beim Künstler (Anregung Helmut Nowak) verk.
 92 Veilchenstrauß, Faksimile der Albertina, A. Dürer, 14x15, Goldrahmen.
 Geschenk Ena Hoffmanns an M.Y. sen. im Jahre 1934.

- 93 18 St. Zierteller aus Fayence, Französ. Motive, Manufaktur "Saargemünd"
 1 St. 3-teilige Platte mit gleichem Dekor, gleiche Herkunft.
 1 St. Mit Spargeln verzierte Platte, gleiches Dekor und Herkunft.

Dieses Service wurde von Meta Richter auf einer Auktion in München günstig erworben. (So Kuni Yvon).

- 94 Email-Schmucksteller, Fa Rosenthal, modernes Dekor, Dm. 16, von Willi
 Kurz an uns als Geschenk geschickt.

- WW 95 Email Rosette der Fa Steinböck, Wien, als Elektro-Applique, mit
 Pferdekutschen-Motiv

- WW 96 "-Applique als Gegenstück, Hochformat 11x25, Midinette. Von Thea Y.
 sind beide Motive in der Emailwerkstätte Steinböck eigens bestellt und motivmäßig besprochen worden. Geschenk Theas an M.

- WW 97 Grinzing, Farbradierung, Luigi Kasimir, 77x68, Signiert.

- WW 98 St. Leonhard, Kirche, Plakafarben auf Karton grundiert, von M. Yvon
 94x112. Nach einer Photographie von Marcel jun. gemalt.

- WW 99 Kühe unter Bäumen. Öl auf Leinwand. Fritz Schmidt. 84x67.

- WW 100 6 St. Japan Drucke, vergoldet, auf Reispapier, aus Nachlaß Richter
 auf Holz kaschiert.

- WW 101 4 Wandfliesen Delfter Art, aus einem abgebrochenen Haus auf Hallig
 Hooge, Kapitänszimmer, anlässlich eines Aufenthaltes.
 Montiert als in Messing gefaßtes Viereck.

- WW 102 "Der Kuß", Gustav Klimt, Faksimile der Albertina, Kunstverlag Wolfrum.
 von M.Y. an Thea Y. geschenkt. 1943.

- 103 Kl. Landschaft, Klaus Y., aus dem Horner Gymnasium. 20x28.

- 104 1 Schachtel Photographien der Petzl Joseph-Skizzen (Maillinger Sammlg)
aus dem Stadt-Museum München, von Marcel II im Jahre 1972
dortselbst angefertigt (zum 60. Geb. Tag von M.I)

14 St. Skizzenbücher der Gebrüder Petzl, mit schriftl. Notizen von
Siegmond Bessinger. Aus seinem Nachlaß.

Zu den auf den vorigen Seiten angegebenen Formaten wäre festzu-
halten, daß der 1. Wert die Breite, der 2. Wert die Höhe bedeutet.
Ein leider zu spät erkannter Fehler liegt darin, daß diese Maße
inklusive Rahmen festgehalten wurden, also durchaus nicht sach-
gemäß vorgegangen wurde.

- Diale* 105 Altdeutsche Urkunde auf Pergament, Jahr 1583, mit Münchner Siegel,
offenbar ein Erbschaftsvertrag.

Diese Urkunde wurde zur "Übersetzung" am 21.1.1889 Frau
Dr. Ziegler, Bibliothekarin im Stift Zwettl, persönlich
übergeben. Fr. Dr. Z. würde die Urkunde dem Abt zeigen und
die "Übersetzung im Laufe des Jänner 1889 vornehmen.
Ich möge Ihren Anruf abwarten. Dr. M. Y.

- WZ* 106 Gefaltetes Boppelblatt aus einem Missale, 14. Jahrhdt, als Ein-
band (Pergament) für Kirchenrechnungen im Jahre 1646 ver-
wendet. Lateinische Handschrift.
Dieses Unikat wird von mir Herrn Prof. Wächter aus der
Nationalbibliothek in Wien vorgestellt wegen event. Re-
staurierung, bzw. Reinigung und Vorschlag für Rahmen.
Dr. M. Y.

105 und 106 stammen aus dem Nachlaß von Siegmund Bessin-
ger und wurden mir 1971 von Martel Mathies geschenkt. M. Y.

- WW* 107 Beduinenmädchen aus Tanger, Öl auf Leinwand, Joh. Viktor Krämer,
Signiert, 88x127 aus dem Besitze Theavaters.

- WW* 108 5 Faksimiles "Ballettänzerinnen" von Degas. " "

- 109 Radierung beschr. D'après Decamps, rücks. beschriftet. (Germaine Para)

- 110 " " Eugène Cicéri pinx., " "

- WW* 111 Federzeichnung Mühle in Eitze. Von Fritz Schmidt. Geb. Ort Theas Y.

- WW* 112 Weißenkirchen, Öl auf Karton, Siegfried Stoitzner, Dürnstein.

10x48, von Kuni Y. beim Künstler in Dürnstein gekauft.

- WW* 113 Fantasie-Landschaft, Öl auf Karton, um S 20.000 von Helmut Nowak gek.

- WW* 114 " mit Pappeln, Sign. Helmut Nowak, 1966, 53x44. 115x100

- 115 Farbradiierung, Wien, Joh. Straußhaus Salmannsdorf Signiert: ? Czernin?
aus dem Kunstverlag Wolfrum, Wien I.

- WW* 116 Dreiflammiger Deckenleuchter, Weinlaub und Blüten, holzgeschnitzt,
ohne Vorlage, von Franz Gruber, siehe 60 und 61.

117 Anrufer, Frau Korb

Dr. Kolau von Vorläufiges Ende: 21.01.1889.

- WW* 118 Kellergasse von Marcel Yoon jun., 1971, Acryl
um S 10.000,- angekauft.